NEW CLASSICS

Outdoor Furniture

DESIGN BY DJAO-RAKITINE

A TIMELESS DESIGN

Djao-Rakitine has developed a timeless collection of outdoor furniture called New Classics. Its simple and utilitarian design is suitable for a wide range of open spaces such as streets, plazas, squares, parks and gardens.

The collection New Classics is solid and slim, minimalist and classical.

The products have been designed to suit all types of contexts. Their design fits contemporary as well as historical projects. In order to maximize the comfort of all users, proportions are generous and all products have armrest and backrest options. The design of the collection provides broad flexibility for different furniture assemblages.

La gamme de mobilier d'extérieur présentée ici a été crée par le studio Djao-Rakitine pour s'adapter à tous les contextes, aussi bien contemporain qu'historique, public que privé. Son design minimaliste et fonctionnel convient ainsi à toutes typologies d'espaces extérieurs, telles que rues, places, parcs et jardins.

La collection New Classics est robuste et élancée, minimaliste et classique.

La gamme a été conçue pour optimiser le confort des usagers. Elle a été dessinée avec des proportions généreuses ainsi que différentes options d'accoudoirs pour en faciliter l'utilisation. Le design de la gamme offre une grande flexibilité dans l'aménagement des espaces.

SUSTAINABILITY & MAINTENANCE
ECOLOGIE & ENTRETIEN

The wood used by the manufacturer comes from legal harvesting, with Forest Stewardship Council® (FSC) certification upon request. FSC® is an international organisation promoting responsible management of the earth's forests. FSC® chain of custody certification traces wood through the supply chain to forests managed to the high social, environmental and economic standards that FSC® holds.

Iroko hardwood ages very well outdoors and is suitable for any weather. It can either be left without treatment and by natural weathering, gracefully change colour into a grey nuance, or oiled every year to maintain a warm timber colour.

The steel is protected by powder coating which makes the material resistant to corrosion and long-lasting. A matt structure powder coating is used as a surface treatment, available in various shades of the RAL chart.

Le bois utilisé par notre fabricant provient de forêts respectant le label FSC. Forest Stewardship Council® (FSC) est une certification internationale qui garantit une gestion durable et responsable des forêts tant en termes d'écologie que sur les facteurs économiques et sociaux. FSC assure aussi la traçabilité de la chaine de production du bois.

Le bois d'Iroko supporte très bien tous les types de climat. Il peut soit être huilé tous les ans pour garder sa couleur d'origine ou bien être laissé sans traitement, ce qui donnera naturellement au bois sa couleur grise au cours du temps. Ce changement de couleur n'altère pas la solidité du bois pour autant.

Les structures metalliques sont en acier galvanisé thermolaqué. La finition époxy permettant une protection maximale contre la corrosion. Coloris disponibles dans la gamme RAL.

MATERIALS
MATÉRIAUX

Wood is flexible and robust. It is warm and pleasant to touch. The wood used for the New Classics is Iroko hardwood (botanical names: Milicia excelsa and Milicia regia), due to its density, robustness, durability and colour. Iroko varies from pale yellow to golden or medium brown and the colour tends to darken over time. The wood has a medium to coarse texture and interlocked grain.

Metal ensures solidity, slimness and durability. The use of a thin steel structure for the seat ends provides the slimness of the design. Stability and rigidity of the bench are achieved by running a hidden metal structure throughout the length of the solid wood pieces. With no visible metal welds or screws, the minimalist look of the bench is maintained.

Le Bois *est un matériau à la fois solide, flexible, chaleureux et agréable au toucher.*
Celui que nous utilisons pour la collection est une essence tropicale, le bois d'Iroko (Dénomination botanique : Milicia excelsa et Milicia regia). Nous l'avons choisi pour sa densité, sa robustesse, sa durabilité ainsi que sa couleur. Les nuances de l'Iroko varient du jaune pâle au doré / brun moyen avec une tendance à foncer au cours du temps.

Le Métal *utilisé pour la structure assure solidité et durabilité.*
La finesse de la structure acier pour les extrémités de l'assise, ainsi que les systèmes de liaisons invisibles assurent le côté élancé et minimaliste du design.

Bench 103 for Meridian Water Master Plan in Enfield, North London.
Photo credit: © Dan Rea

COLLECTION

Bench 101

Bench 102

Bench 103

Bench 203

Bench 204

Bench 205

Picnic Table 101

Picnic Table 102

Bench 104

Bench 201

Bench 202

Chair 101

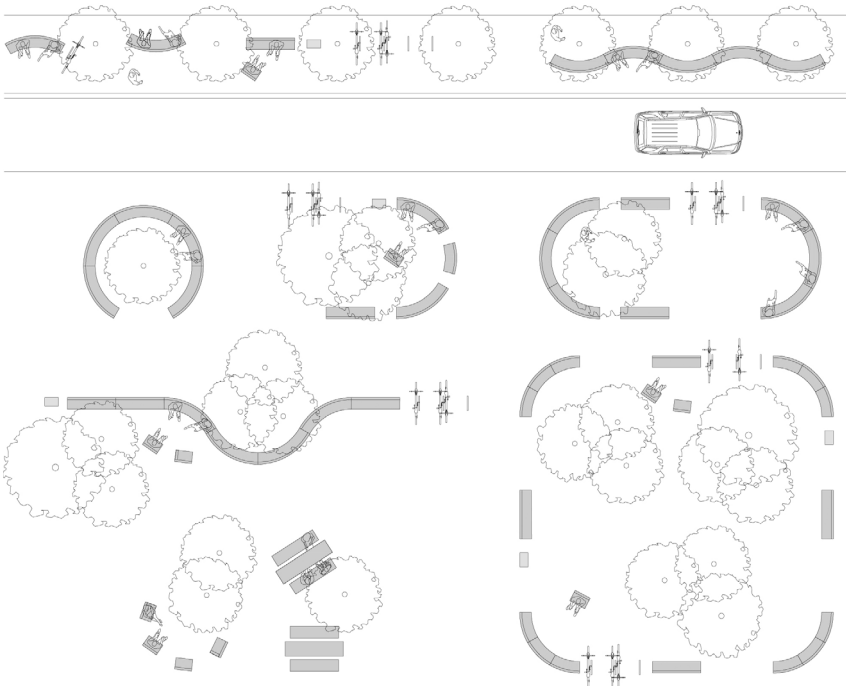
Chair 102

Chair 103

DIMENSIONS (in mm)

	PRODUCT *PRODUIT*	LENGTH *LONGUEUR*	HEIGHT *HAUTEUR*	SEAT HEIGHT *HAUTEUR ASSISE*	WIDTH *LARGEUR*
BENCH *BANC*					
	101	2000	820	450	480
	102	2000	820	450	480
	103	2000	820	450	480
	104	2000	450	450	480
	201	1300	820	450	480
	202	1300	820	450	480
	203	1300	820	450	480
	204	1300	450	450	480
	205	2000	820	450	480
CHAIR *CHAISE*					
	101	700	820	450	480
	102	700	820	450	480
	103	700	820	450	480
PICNIC TABLE					
	101	2000	700	-	700
	102	2400	700	-	700

FURNITURE ARRANGEMENTS
COMPOSITIONS POSSIBLES DU MOBILIER



FOR ALL ENQUIRIES CONCERNING THESE PRODUCTS, PLEASE CONTACT US:

furniture@djaorakitine.com

London: +44 20 3689 6900

Paris: +33 6 95 30 83 61

PHOTO CREDITS:

Max Creasy: Photos of Bench 101

Peter Landers: Photos of Bench 103

Dan Rea: Photo of Bench 103

© 2015-2020 DJAO-RAKITINE Ltd. All rights reserved. Unless otherwise indicated, all materials on these pages are the property of DJAO-RAKITINE Ltd and copyrighted. No part of these pages, either text or images may be used for any purpose other than personal use, unless explicit authorisation is given. Therefore reproduction, modification, storage in a retrieval system or retransmission, in any form or by any means – electronic, mechanical or otherwise, for reasons other than personal use, is strictly prohibited without prior written permission.

NEW CLASSICS

Outdoor Furniture

DESIGN BY DJAO-RAKITINE